

LES MIES DE PAIN DE PÉTRA WERLÉ • CHAPITRE III

Pétra Werlé persiste et signe un nouveau tome dans l'histoire de ses farfadets espiègles et voluptueux, en mie pétrie. On avait fait leur connaissance en 1998 à Pigalle, dans les vitrines du Musée de l'Érotisme, copulant allègrement dans toutes les positions de l'amour; et retrouvés avec jubilation l'année suivante à Saint-Germain-des-Prés, tels des coléoptères dans leurs boîtes d'entomologiste.

Elle les a cette fois tendrement revêtus de la croûte de tous les pains du monde: français, turc ou libanais, indien, italien ou encore suédois... Serait-ce donc l'atmosphère de Montreuil, dont Pétra absorbe tous les jours, depuis son atelier, les effluves exotiques ? Et ces empreintes en pyrogravure sur les oripeaux et les couvre-chefs, sont-ils les caractères d'une langue étrangère inconnue ?

Saisi sur le vif en pleine frénésie, le petit peuple de ce carnaval danse, grimace, se trémousse ; y compris les squelettes dégingandés qui se glissent çà et là au milieu du cortège des vivants, entre les anges et les sorcières. Des mots et des émotions s'échangent là-dedans, c'est manifeste. Lesquels ? Mystère... A ceux qui regardent de les dire ou se les raconter. Qui eût cru qu'entre des doigts de fée pâtissière, une préparation aussi prosaïque pouvait ressembler au bois, à l'écorce, l'ivoire, la paille, l'éponge, la dentelle ? Et que sa palette se décline en de subtiles nuances or, blond, vanille, ambre, cacahuète ?

Pétra revendique fermement son appartenance à l'art populaire. « Ce n'est pas moi qui ai choisi le pain », insiste-t-elle, « c'est lui qui m'a choisie ». Le fait est qu'elle entretient un rapport presque religieux à cette matière nourricière, gage d'alliance et source de vie. Son inspiration puise spontanément aux sources germaniques de ses origines rhénanes et de son éducation, hantée par les créatures à la fois grotesques et poétiques de Jérôme Bosch, du Struwwelpeter, des cathédrales gothiques et de James Ensor. Avec sa baguette magique, Pétra cadence la sarabande des miches, bâtards, flûtes et autres pistolets !