

PÉTRA WERLÉ
MIRAGES ET MIROIRS
Sculptures en mie de pain



Galerie Béatrice Soulié

Outsider Art depuis 1992

***Vernissages jeudi 26 mai de 18h à 21h
et jeudi 9 juin dans le cadre de Minimenta***

Exposition du 26 mai au 2 juillet 2016
du mardi au samedi de 14h à 19h
21, rue Guénégaud 75006 Paris

Contact Presse : Pétra Werlé

werle.petra@neuf.fr • 06 19 74 07 23 • <http://petra.werle.free.fr>

Contact Galerie : Béatrice Soulié

beatricesoulie@free.fr • 01 43 54 57 01 / 06 63 64 22 81 • www.galeriebeatricesoulie.com

MIRAGES ET MIROIRS

Photographies de Frantisek Zvardon



Le monde est un théâtre. La chose est admise depuis Shakespeare. Un théâtre où l'on fait de la bosse du bossu une montagne. La caresse est permise, la mise à mort possible. Car le difforme fait sens et rassure les foules. Le plus petit des rois s'entourait de bouffons, de laids encore plus laids, de sots toujours plus sots. Les clowns n'ont d'autre rôle que de nous faire paraître grands. Mais personne n'est dupe. Nous savons bien que le véritable tragique est le vide, ce néant offert comme seul festin aux appétits féroces, nos selfies nombrilistes qui ne voient plus la Seine sous le pont Mirabeau. Et s'il y a du désespoir dans les cadres de Pétra Werlé, c'est que les rôles sont, là aussi, inversés. Les clowns nous regardent. Leur rire se fait grimace. A force d'être beaux, nous sommes les voyeurs que Gwynplaine scrutait. Mais pas question pour eux de nous juger. S'ils sont dans l'outrance lorsqu'ils nous imitent, c'est pour mieux nous aimer, endosser la tristesse qui devrait nous étreindre à chaque espoir déçu. « Interdit de rêver », nous disent les chantres du réalisme. Alors les tordus de Pétra virevoltent et font des cabrioles : Se faire une raison ? Il n'en est pas question !

Erick Auguste

MIRAGES ET MIROIRS

Photographies de Frantisek Zvardon



Catalogue à consulter en ligne : <http://fr.calameo.com/books/004138158b5a2eaa8fd54>

avec la complicité de
<http://loeildelafemmeabarbe.fr>



PÉTRA WERLÉ



« Mon premier monde, je l'ai trouvé tout entier dans quelques miettes de pain. »
Antonio Porchia



Fille de marinier, Pétra Werlé naît à Strasbourg et passe ses premières années entre Bâle et Rotterdam sur le bateau familial. A l'âge de vingt ans, elle commence à sculpter ses premiers personnages en mie de pain et se consacre depuis à cet art singulier. En 1997, elle décide de s'installer en région parisienne. Si l'ensemble de son œuvre a pour principal matériau le pain, elle s'offre malgré tout une parenthèse avec Histoire(s) naturelle(s) et De la nature des choses constituées d'éléments tels que papillons, scarabées, plumes d'oiseaux, coquillages, fleurs et mousses séchées... Parenthèse fermée, depuis 2010 elle continue inlassablement et passionnément à travailler uniquement le pain pour donner à voir de nouveaux mondes.

Contact Pétra Werlé

werle.petra@neuf.fr • 06 19 74 07 23 • <http://petra.werle.free.fr>