

## IMAGO

Se faire tirer le portrait.

Savoir que le profil droit est bien plus avantageux que le gauche. Depuis le temps qu'on nous le dit, on n'est pas pris au dépourvu. Comme quoi la symétrie parfaite...

Se regarder dans le miroir. Pour faire l'état des lieux, en somme. Car si le photographe vole votre âme, il restitue parfaitement les petites crottes au coin de l'œil. Et ça, ce n'est pas très esthétique ! C'est même franchement...

Les sourcils, les points noirs, les pattes d'oie...et puis le dilemme : Sourire ? Ne pas sourire ? Il a fallu des années pour comprendre que c'était ce sourire-là, et pas un autre. Léger, aérien, à peine perceptible...on se l'essaye une fois, on se l'essaye deux fois...c'est bon. Allez ! Va pour le sourire !

Alors bien sûr, il y a ces rides dont on se passerait bien. Les pattes d'oie, pourquoi pas ! Elles sont la preuve que la vie n'est pas faite que de malheurs. Mais certaines autres rides...le soir, peut-être, entre chien et loup, lorsque la lumière s'atténue. Lorsque le soir...Mais lui, le photographe, il déteste la pénombre. Il dit que les rides...il dit plein de choses mais on n'y croit pas vraiment. Comme quoi elles seraient les pages de notre Histoire...comme quoi...bof ! Si ça peut lui faire plaisir ! Parce qu'en attendant, on s'en passerait bien des pages de notre Histoire !

S'ébouriffer les cheveux ? Les aplatir, peut-être ? S'ébouriffer ! Paraît que vous faites plus jeune, plus décontracté quand ils sont ébouriffés. Mais tout dépend de l'instant, à la finale. Si vous êtes en train d'écouter du Gardel, vous les aplatirez. Si vous êtes en train d'écouter les Sex Pistols...

O.K. !...on ne bouge plus et on en refait une ! L'autre profil, peut-être ? « NON ! Je te laisse mon âme, laisse-moi mon profil droit ! » C'est pour l'éternité...enfin...les personnages de Pétra Werlé n'y croient pas vraiment à l'éternité. S'ils prennent la pause, c'est pour nous faire plaisir. C'est pour nos albums ! Mais quand la nuit tombe...

ERICK AUGUSTE